

CSTB - 2010

Михаил Житомирский

2...4 февраля 2010 года в выставочном центре «Крокус-Экспо» (Москва) состоялась 12-я Международная выставка и конференция CSTB-2010, в тематику которой входят цифровое вещание, кабельное и спутниковое ТВ, IPTV, Интернет-ТВ, HDTV, услуги широкополосного доступа, мобильное ТВ, контент, услуги операторов мультисервисных сетей и спутниковая связь.

Мероприятие было организовано и проведено компанией «Мидэкспо» при участии Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации и под патронатом Правительства города Москвы. Поддержку оказали Федеральное Агентство по печати и массовым коммуникациям, Комитет по телекоммуникациям и средствам массовой информации города Москвы, Ассоциация кабельного Телевидения России (АКТР), Международная Ассоциация производителей вещательного оборудования (IABM) и Международная конференция IBC.

Кроме того, информационно мероприятие поддержали Ассоциация операторов кабельного телевидения Санкт-Петербурга (АОКТ), Ассоциация разработчиков и производителей аппаратуры телерадиовещания (АРПАТ), Ассоциация операторов кабельного телевидения «Макател», Ассоциация HD Union, Ассоциация «Телекоммуникационная палата Украины», Ассоциация «Укртелесеть», Ассоциация «Уральские телевизионные сети».

Как всегда, мероприятие собрало представителей министерств и ведомств, административных органов, финансовых и инвестиционных компаний, системных интеграторов, IT-компаний, руководителей кабельных сетей, операторов связи, телеканалов, производителей и поставщиков контента, интернет-порталов, интернет-провайдеров, консалтинговых и исследовательских компаний, производителей и продавцов ТВ-аппаратуры, проекционного и видеоборудования, работников телестудий, телекомпаний, киностудий, продюсерских центров и т.д.

Интерес к CSTB-2010 обусловлен тем, что сегодня цифровое ТВ-вещание, беспроводные технологии, мультисервисные сети, спутниковая связь являются одними из наиболее востребованных тем и первостепенных задач в России. Так, выпущен указ Президента РФ и подписана Федеральная целевая программа «Развитие телерадиовещания в Российской Федерации на 2009-2015 годы». В свете активной работы, проводимой в этой связи в России, вопросы, освещаемые в рамках выставки и конференции CSTB-2010, являются как никогда актуальными.

Переход от аналогового телерадиовещания к цифровому требует проведения массовой кампании по разъяснению населению преимуществ цифрового вещания и необходимости приобретения цифрового абонентского приемного обо-

рудования, информированию о сроках, этапах и порядке перехода на цифровое вещание в каждом регионе.

На CSTB-2010 были представлены все современные форматы и направления вещательных и телекоммуникационных технологий. А на конференции рассматривались насущные вопросы технического, экономического и правового характера.

Большой интерес вызвала церемония вручения национальной премии «Большая цифра», целью которой является популяризация и продвижение оборудования и услуг для сетей платного (кабельного и спутникового) ТВ. Речь о лауреатах премии пойдет ниже.

В первый день работы выставки и конференции CSTB-2010 состоялся российско-французский круглый стол, на котором присутствовали Чрезвычайный и Полномочный Посол Французской Республики в России Жан де Глиниасты, заместитель Министра связи и массовых коммуникаций Российской Федерации Дмитрий Северов, президент Ассоциации кабельного телевидения России Юрий Припачкин, вице-президент АКТР Михаил Силин, главный научный сотрудник НИИР Марк Кривошеев. Кроме того, с российской стороны в работе круглого стола приняли участие представители Правительства РФ, Государственной Думы, Министерства связи и массовых



Участники российско-французского круглого стола

коммуникаций РФ, Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций РФ, ФГУП РТРС, а с французской стороны – представители Посольства Франции в России, Министерства экономики, промышленности и занятости Франции, Департамента конкурентоспособности, промышленности и управления, TDF (Tele Diffusion de France), CSA (Conseil supérieur de l'audiovisuel – Высший совет телерадиовещания).

Тема круглого стола – «Внедрение и развитие цифрового телевизионного вещания в России и во Франции».

27 ноября 2009 г. в Рамбуйе (Франция) прошло XIV заседание российско-французской межправительственной комиссии. Председатель Правительства РФ В.В. Путин и премьер-министр Французской Республики Ф. Фийон подписали Итоговый документ XIV заседания российско-французской комиссии по вопросам двустороннего сотрудничества на уровне глав правительств, а также российско-французское Заявление о проведении в 2010 г. года России во Франции и года Франции в России.

Были подписаны соглашения, касающиеся разных отраслей, в том числе и телекоммуникационной. Международная выставка и конференция CSTB'2010 включена в официальный перечень мероприятий, проводимых под эгидой российско-французских отношений в 2010 г. и Франция стала почетным гостем CSTB'2010.

Открыл работу круглого стола CSTB'2010 президент АКТР Юрий Припачкин, рассказавший о том, как идет развитие услуг платного ТВ в России. Он также обратил внимание собравшихся на установленный в зале большой ЖК-телевизор, демонстрировавший 3D-программу, подаваемую на него по сети «Акадо». Эта компания, будучи одной из ведущих операторов услуг кабельного телевидения, уже начала техническое тестирование услуги стереотелевидения.

Далее г-н Припачкин передал слово Чрезвычайному и Полномочному Послу Французской Республики в России Жану де Глиниасти, который вспомнил годы



*Чрезвычайный и Полномочный
Посол Французской Республики в России
Жан де Глиниасти*

своей молодости, когда около 40 лет назад впервые оказался в России. Также г-н посол отметил важность сотрудничества СССР и Франции в сфере цветного телевидения, и в целом положительно оценил прошлое, нынешнее и будущее российско-французского сотрудничества, у которого, по мнению Жана де Глиниасти, большие перспективы.



Профессор Марк Кривошеев

После этого председательствующий пригласил выступить профессора Марка Иосифовича Кривошеева, с именем которого связаны практически все современные телевизионные стандарты, применяемые в мире. М.И. Кривошеев был отмечен многими наградами, в том числе и наградой Французской Республики – он Кавалер Национального ордена Франции «За заслуги». Г-н Кривошеев отметил важность российско-французского сотрудничества, высоко оценил многолетние связи российской и французской телевизионной науки и индустрии, а затем остановился на перспективных направлениях развития медиаотрасли. К ним он относит 3D-телевидение и видеоинформационные системы. И здесь Россия находится на лидирующих позициях, поскольку именно она внесла в МСЭ вклад, направленный на стандартизацию объемного телевидения, а сам М.И. Кривошеев возглавляет в МСЭ международную рабочую группу по изучению вопросов стандартизации видеоинформационных систем. По словам ведущего российского ученого, будущее – за интеграцией всех основных платформ доставки и отображения контента, большие дисплеи в большинстве случаев вытеснят привычные на сегодня плакаты и афиши, когда контент на них будет динамически обновляться и нести не только рекламную, но и социально значимую информацию, а для получения звукового сопровождения можно будет использовать сотовые телефоны. В заключение он поздравил «Акадо» со стартом цифрового ТВ-стереовещания.

Далее выступили заместитель Министра связи и массовых коммуникаций Российской Федерации Дмитрий Северов (он рассказал о текущем положении дел в сфере перехода российского телерадиовещания на цифру), заместитель генерального директора Департамента конкурентоспособности, промышленности и управления Министерства экономики, промышленности и занятости Франции Катрин Гра, директор Департамента внешнеэкономических отношений Министерства промышленности и торговли РФ Георгий Каламанов, а также генеральный



Продажа профессиональных
аудио- и видеоносителей

Наша Компания предлагает:

- носители различных форматов (Betacam SP, Digital Betacam, HDCam, XDCam и пр.);
- бесплатную доставку носителей по Москве в день обращения;
- доставку носителей по России.

www.express-pro.ru

info@express-pro.ru

Тел./факс: (495) 648-6009 (многоканальный)

директор Высшего Совета телерадиовещания Франции Оливье Жапье, руководитель Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Сергей Ситников и другие представители российской и французской сторон.

Все они сошлись во мнении, что нашим странам есть чему поучиться друг у друга, перенять опыт, проанализировать ошибки. А главное, имеется высокий потенциал сотрудничества и в сфере производства аппаратуры, которым грех не воспользоваться.

Ну а теперь о том, что представили некоторые компании на выставке. Здесь рассматриваются только фирмы, деятельность которых наиболее полно соответствует тематике журнала и интересам его читателей. Фирмы-участницы представлены так же, как и в официальном каталоге выставки.

Компания **CTI** основной темой стенда избрала монетизацию сервисов IPTV и способы повышения лояльности абонентов цифрового телевидения. Здесь были представлены новые интерактивные ТВ-сервисы CTI PC Client и CTI TV Engine Mobile, инструменты продвижения VOD-контента, способы организации целевой и контекстной рекламы в IPTV и др. Специалисты CTI показали как можно управлять видеосервисами, используя мобильный телефон.

На стенде **Conax** можно было ознакомиться с новыми разработками компании в области защиты контента от несанкционированного доступа. Такую же задачу решает система условного доступа **DRE Crypt**, названная по имени создавшей ее российской фирмы. Она представляет собой целостную систему, обеспечивающую доступ к программам цифрового телерадиовещания только ограниченному кругу лиц, имеющих на это пра-



Стойка с оборудованием Evertz

во. DRE Crypt включает в себя головное шифрующее оборудование и абонентский дешифрующий терминал.

Головное оборудование подключается к системе мультиплексирования и шифрования транспортных потоков и предназначено для управления процессом закрытия телевизионных программ и данных, ввода дополнительной служебной и неслужебной информации и управления абонентами.

Компания **Evertz** представила разнотипное коммутационно-распределительное оборудование, системы полиэкранного отображения серии MViP, предназначенные для мониторинга на уровне транспортного потока, а также приборы серии 3400 и 3500, представляющие собой устройства преобразования и распределения оптических сигналов. Это новая разработка компании, характеризующаяся высокой плотностью монтажа и компактностью.

Irdeto – это еще одна компания, специализирующаяся в сфере защиты контента и его безопасной передачи. На выставке она представляла такие решения, как комплексная система передачи DVB по IP, аппаратный электронный ключ для мобильного ТВ, система условного доступа и связующее ПО, а также широкий спектр систем для управления контентом.

К примеру, комплексная система передачи DVB по IP обеспечивает общее управление обеими сетями (DVB и IP) на единой платформе, а гибкая архитектура позволяет быстро вводить новые услуги, надежно защищать контент и снижать расходы и риски, причем абонент даже не заметит разницы между сетями.

А аппаратный ключ для мобильного ТВ позволяет операторам предоставлять своим абонентам услуги по доставке видеоконтента на их терминалы. Главное, чтобы терминал был оснащен экраном и портом для подключения ключа.

На стенде **Matrix Engineering** демонстрировался комплекс немецкой компании Cinegy для организации видеотракта телекомпании/телецентра на базе IP-сети. Он состоит из нескольких программных модулей (cinegy gateway, cinegy monitor и cinegy route), позволяющих вещателям практически полностью отказаться от применения SDI-интерфейса в тракте многоканального телецентра за счет средств:

- ◆ преобразования SDI-сигналов в IP-потоки вещательного качества по стандарту SMPTE;
- ◆ коммутации потоков и управления сетевыми параметрами доступа;
- ◆ многоканального мониторинга потоков на любой станции в сети;
- ◆ записи и выдачи спутниковых и других цифровых программ без перекомпрессии;

Каждый из программных модулей может использоваться отдельно или в



Приставки для приема DVB по IP (внизу) и мобильные терминалы с ключами Irdeto



Мониторинг каналов в системе cinegy workflow



Демонстрация систем NDS



Системы PlayBox на стенде SVGA

составе системы управления медиа-активами и многоканального вещания *cinergy workflow*.

Здесь же были представлены мобильная телестудия *TriCaster*, кодирующее оборудование *Trinity*, а также кодеры и приемники-декодеры (абонентские телевизионные приставки) российской фирмы *Elecard*.

Компания **NDS**, являющаяся одним из признанных лидеров в области решений для цифрового платного ТВ, представила на выставке ряд новых пользовательских интерфейсов, а также спектр систем, уже доказавших свою эффективность. Что касается интерфейсов, то они носят концептуальный характер и применяются операторами платного ТВ по всему миру.

Так, например, интерфейс *NDS Snowflake* является воплощением нового подхода к навигации по контенту и гарантирует один и тот же стиль и структуру вне зависимости от устройства, на котором он применяется, будь то телевизор, компьютер, iPhone, мобильный терминал или персональный медиаплеер.

Кроме того, на выставке сотрудники компании показывали посетителям как максимально использовать потенциал гибридных абонентских приставок. Например, был показан интерфейс, в котором применены такие средства, как определение контекста, социальное взаимодействие, поиск и формирование рекомендаций.

Если же говорить об уже известных системах, то на стенде были представлены системы условного доступа *VideoGuard* и *VideoGuard Express*, программное обеспечение для абонентских приставок *MediaHighway* и цифровой видеорекодер *NDS XTV*.

В рамках экспозиции **System Video Graphics Alliance** (SVGA) были представлены решения для телекоммуникаций, а также телевизионного производства и вещания.

Особое внимание привлекали вещательные серверы *PlayBox*. Они модульные, благодаря чему их можно приобретать и как отдельные компоненты, и как готовые системы «под ключ». Представители вещательных компаний живо инте-

ресовались системой *TeleScreen Box* отечественного производителя *Teletor*. Она предназначена для визуального контроля и инструментального мультиканального мониторинга транспортных потоков (IP/DVB-ASI) в полиэкранном режиме (до 24 каналов в одном компактном корпусе).

Также специалисты SVGA продемонстрировали схемы построения IPTV-комплексов на базе аппаратуры *Digital Rapids* и *Optibase*. Тут же была представлена система *TriCaster* – так называемая «студия в коробке».

Разумеется, на стенде нашлось место оборудованию *Matrox* (*Axio LE* и *RT.X2*, семейству *MXO*, внешним устройствам ввода/вывода, конвертеру *Convert DVI* и *H.264*-компрессору *Compressor HD*), а также системам цифрового нелинейного монтажа.

Компания **Teleview** представляла оборудование собственного производства, в том числе новый недорогой видеомикшер *DSC844*, предназначенный для создания видеопрограмм в студии и на выезде. Микшер имеет восемь входов и четыре выхода SD-SDI, встро-

Обновленная линейка систем

VECTORBOX

Подробности и техническая информация о системах на WWW.VECTORBOX.RU
 Спрашивайте у ваших поставщиков профессионального оборудования
 Представитель и технический центр VECTORBOX по СНГ – компания «АРТОС». Тел.: 8 (495) 223-9202, 514-1517 email: info@artos.ru

А ТАКЖЕ

Интеллектуальные медиасерверы для монтажных комплексов на базе локальных сетей

WWW.EDITSHARE.RU

Одновременная работа до 32 NLE разных производителей: Avid Adrenaline (Mac and Windows), Avid Xpress Studio (Complete and Essentials), Avid Xpress Pro HD (Windows), Avid Xpress Pro (Mac + Windows), Avid Xpress DV (Mac + Windows), Avid Liquid 7, Pinnacle Liquid Chrome HD, Pinnacle Liquid Edition Pro, Apple Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro, Sony Vegas, Canopus Edius

реклама



Видеомикшеры Teleview серии DSC

енный полиэкранный процессор на все входы и выходы, два канала PiP, буфер на два логотипа, вход для титров.

Здесь же демонстрировалось оборудование для головной станции цифрового кабельного телевидения DVB-C, в том числе новый восьмивходовый мультиплексор/модулятор с системой кодирования DVCrypt и IP-выходом DTVC-8ASI-SCR-ASI-EXT. Этот прибор дополнил линейку оборудования DVB-C и станет основным для развития системы Teleview DVCrypt на ближайшее время.

Надо сказать, что компания Teleview делила стенд с компанией StreamLabs. Их продукция хорошо дополняет друг друга. Системы титрования и автоматизации вещания Stream Alpha Pro и TELE, подключенные к видеомикшерам Teleview DSC, формируют полноценное решение для вещательных студий. Системы

многоэкранного мониторинга StreamLabs MultiScreen с аналоговыми и цифровыми (ASI и IP) входами позволяют контролировать на одном мониторе до 24 каналов и эффективны как системы контроля в цифровом ТВ по стандарту DVB-C.

Российская фирма «**Дигитон Системс**» представила комплекс оборудования для доставки сигнала в различных каналах связи: IP-кодеки Mauh, IP-узлы Axia, каналообразующее оборудование Digiline.

А еще одна российская компания – «**ДИП**» – знакомила многочисленных посетителей стенда с оборудованием собственного производства. Здесь было представлено серверное оборудование и ПО DIVS, в состав которого входят система автоматизации телевизионного вещания Air Wave, вещательные видеосерверы DIVS-B SD/HD, серверы графического оформления эфира DIVS-G SD/HD, серверы мониторинга и записи телевизионного и радиоэфира (логгеры) серии DIVS-A, кодеры/декодеры MPEG-2/4 и мультиплексоры DIVS-E, HD/SD-конвертеры DIVS-C и серверы многоканального мониторинга транспортных потоков DIVS-M.

Также посетители смогли увидеть новейшие устройства модульной системы DIMS, ориентированные на работу в HD-стандартах.

Компания **I.S.P.A.-SAT**, входящая в группу компания I.S.P.A., имела на выставке основной стенд, свободный от оборудования и достаточно просторный, чтобы вместить большое количество посетителей, которым сотрудники компании предоставляли обширную информацию по специализации I.S.P.A.-SAT и рассказывали о выполненных компанией проектах.

Кроме того, отдельно демонстрировалась мобильная радиотехническая

лаборатория для мониторинга и измерений цифровых и аналоговых телевизионных и радиосигналов, а также параметров сетей цифрового эфирного вещания. Она построена по заказу ФГУП РТРС. В качестве шасси выбран микроавтобус Iveco.

Экспозиция группы компаний «**Контур М**» содержала широкий ассортимент оборудования для построения телевизионных сетей различных типов, классов и назначения. В частности, здесь была представлена кодирующая аппаратура Dicas и Tandberg.

Российский производитель фирма **ЛЭС-ТВ** представила выпускаемые ею изделия, в том числе матричные коммутаторы, усилители-распределители, кабельные корректоры, изолирующие устройства и блоки защиты для самых разнообразных сигналов и др. А пульты управления ЛЭС-ТВ позволяют реализовать как простейшие, так и довольно сложные алгоритмы управления коммутаторами, устройствами воспроизведения, серверами и другим оборудованием телевизионных аппаратных.

Российская фирма «**Нетрис**» знакомила посетителей выставки со своими разработками в области IPTV и мобильного телевидения. Что касается перво-



Матричный коммутатор фирмы ЛЭС-ТВ



Демонстрация возможностей видеосерверов DIVS



Внутри мобильной лаборатории



Демонстрация работы системы Netris IPSoft iVision

го, то это семейство программных приложений IPSoft iVision, формирующих платформу операторского класса для управления видео- (IPTV, VOD, PVR и т.д.), коммуникационными (голос, видео, IM), интерактивными (игры, реклама и др.) сервисами в фиксированных и мобильных сетях.

А для сферы мобильного ТВ создана IPSoft iStream Mobile – универсальная платформа для вещания и предоставления интерактивных видеосервисов (вещание по расписанию, видео по запросу, загрузка контента на мобильный терминал пользователя) по сетям GPRS, EDGE, EVDO, WiFi и WiMAX.

Научно-исследовательский институт телевидения (НИИТ, Санкт-Петербург) продемонстрировал многие из своих разработок. В частности, на стенде был представлен комплекс формирования и

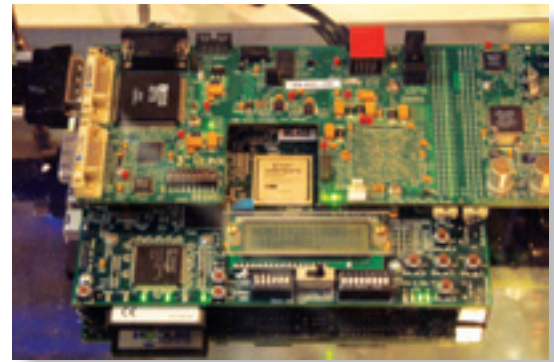
обработки цифровых сигналов по стандартам DVB, а также анализатор цифрового транспортного потока ATM-1, генератор цифровых телевизионных испытательных сигналов Г-450, демодулятор ДТЦ-1И.

Но, пожалуй, наибольший интерес вызвал универсальный видеокodeк сверхвысокой производительности, работающий в режиме реального времени. В нем используется единый механизм декорреляции телевизионного сигнала в пространственной и временной областях. Универсальность, адаптивность, и высокая производительность codeка позволяет использовать его в телевизионных системах реального масштаба времени высокой, сверхвысокой четкости и объемного телевидения.

Первоначально созданный как программное приложение, codeк теперь получил и аппаратную реализацию, которая демонстрировалась во время выставки.

На стенде фирмы «**НетАП**» демонстрировались разработки в области интерактивного телевидения, ISP-биллинга и OSS/BSS-систем.

Небольшим операторам, отдельно и гостиничному бизнесу адресовано обновленное устройство для быстрого развертывания услуг интерактивного телевидения – IPTV Combine 4x, а для телекоммуникационных компаний созданы система ISP-биллинга UTM 5 и многофункциональная система управления современным предприятием связи – OSS/BSS UTM 6. Центральное же место экспозиции занимал профессиональный программно-аппаратный комплекс для предоставления всех услуг интерактивного телевидения – NetUP IPTV Complex.



Аппаратный codeк НИИТ

Фирма «**Профитт**» в особых рекомендациях не нуждается, так как выпускаемое ею оборудование успешно эксплуатируется во многих российских телекомпаниях. На стенде был представлен практически весь спектр ее изделий: модульные системы KRAB и Proflex, мультистандартный цифровой видеомикшер PDMX, процессоры сигналов видео и звука серии PVDP, а также другие приборы для формирования, обработки, коммутации и распределения сигналов видео, звука и данных.

Особое внимание привлекли два новых устройства – преобразователь стандартов PHDC-7301 и декодер PMPD-3610. Преобразователь конвертирует сигналы HD/SD-SDI из любого и в любой из 20 стандартов. В нем поддерживается передача вложенного звука с компенсацией временного рассогласования между изображением и звуком, есть шумоподавитель для сигнала изображения, предусмотрена возможность регулировки яркости, контрастности и насыщенности.

<p>тел./факс: (812) 297-70-32, 297-71-20, 297-71-22, 297-71-23, 297-51-93 info@profit.ru, www.profit.ru</p>		
<h1>ПРОФИТТ</h1>		
<p>Сертификаты ГОСТ-Р и в области связи</p>		
<p>Декодер MPEG4, H.264/AVC PMPD-3610</p> <p>Входы: DVB/ASI (электрический и оптический), DVB-S2, IP (2 порта 100 BaseT), 100 BaseT management, вход опорного сигнала REF. Выходы: HD/SD SDI - два, PAL/SECAM - два, MONITOR(HD/SD SDI, PAL) с наложенным графическим индикатором уровня звука, DVB/ASI (с редактированием PIDов), стереодвухканальные аналоговые и AES/EBU, RS-232. Разрешения: 1920x1080/L, 1280x720/P, 720x576/L Профиль: MP@L3 (0,3 - 10 Мбит/с) для SD, MP@L4 (0,3 - 20 Мбит/с) для HD. Возможно преобразование разрешений HD-SD без изменения частоты кадров.</p>	<p>КОДЕРЫ ДЕКODЕРЫ ТРАНСКОДЕРЫ ВИДЕО-АУДИО ПРОЦЕССОРЫ СИГНОГЕНЕРАТОРЫ МИКСЕРЫ МЕТЕОСТАЦИИ СИНХРОНИЗАТОРЫ КОММУТАТОРЫ ГЕНЕРАТОРЫ ЛОГОТИПОВ И ТАЙМ-КОДА УСИЛИТЕЛИ-РАСПРЕДЕЛИТЕЛИ РЕЗЕРВУАРЫ РИР-ПРОЕКЦИЯ ИНВЕРТЕРЫ "БЕГУЩИХ СТРОК" ПРЕОБРАЗОВАТЕЛИ MPEG4, H.264/AVC ОПТИЧЕСКИЕ ИНТЕРФЕЙСЫ МОДУЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ PROFLEX И "KRAB"</p> <p>СИГНАЛЫ: ВИДЕО: PAL, SECAM, YUV, RGB, 3C, SD/HD SDI, DVB/ASI АУДИО: АНАЛОГОВЫЕ И ЦИФРОВЫЕ AES/EBU СЛУЖЕБНЫЕ: RS-485, RS-232, RS-422, GPI, ETHERNET</p>	<p>Преобразователь стандартов (кроссконвертор) SD/HD SDI PHDC-7301</p> <p>Конвертирует ТВ-сигналы SDI любого из 20 стандартов в любой из тех же 20 стандартов. Поддерживается передача вложенного звука с компенсацией временного рассогласования между изображением и звуком. Выходной сигнал может быть синхронизирован с опорным, если их форматы совпадают. Шумоподавитель в изображении. Регулировки: степени подавления шумов, чёткости, яркости, контрастности и насыщенности. Сигналы соответствуют документам SMPTE: 260M, 274M, 296M, 259M (PAL/NTSC)</p>
<p>Подробности на сайте www.profit.ru</p>		

реклама



Стенд компании «Профитт»



На стенде «СофтЛаб-НСК»

Декодер PMPD-3610 принимает потоки DVB/ASI или Ethernet 100 Base T, сжаты в соответствии со стандартом H.264/AVC, и формирует на выходе цифровые и аналоговые видеосигналы HD/SD-SDI, PAL/SECAM и стереоаудиосигналы – аналоговые и цифровые AES/EBU.

Расположенный рядом стенд еще одной российской компании «СофтЛаб-НСК» был связан с экспозицией «Профитт» не только дружественными узлами, но и вполне материальными кабелями (читайте об этом в статье «Успешный тандем» на стр. 34). На стенде «СофтЛаб-НСК» демонстрировались различные решения для эфирных и кабельных телекомпаний, осуществляющих как собственное вещание, так и ретрансляцию.

Речь идет о системах на базе плат «ФорвардТС», позволяющих врезать рекламу и накладывать титры на телевизионные программы, передаваемые в транспортном потоке MPTS (ASI и/или IP). Один сервер может обрабатывать несколько программ, а ряд серверов можно объединять в локальную сеть для обработки многих программ, передаваемых в одном транспортном потоке, например, в одном мультиплексе.

Кроме того, был представлен набор дополнительных программ (plug-ins) для устройств «Форвард Тх»: AutoDetect (автоматическая врезка рекламы без участия оператора), RemoteOnAir (дистанционное управление программой OnAir), SLNewsLine (автоматическое генерирование заданий для бегущей строки), SLTelephone (отображение результатов

телефонного голосования в прямом эфире), FDVideoMixer (аудиовидеомикшер на базе платы FD300), SLNewsTitrer (оперативное отображение титров в прямом эфире), SLBleepOut (глушение нецензурных или недопустимых выражений в прямом эфире) и SLStreamCapture (запись сигнала по расписанию с выхода платы FD300 в формате Windows Media).

Естественно, на стенде была развернута виртуальная студия «Фокус-HD», работающая в стереорежиме в формате высокой четкости.

Российская научно-производственная фирма «Спец-ТВ» представила свою продукцию: кодер STV-Crypt STV-ASI-R и систему кодирования STV-Crypt-R, устройство для потокового IP-вещания IPS-01R, двухканальный тюнер-мультиплексор DTN-2R и цифровой трансмодулятор D2T-3R. Все это оборудование позволяет строить системы платного доступа абонентов к контенту, в том числе и по IP-сетям, с передачей многоканальных и многопрограммных потоков, защищенных системой условного доступа.

Компания «Стрим Лабс» – еще один отечественный производитель – продемонстрировала несколько новинок. Прежде всего, это система AV-мониторинга QuickEye. Данный полиэкранный процессор предназначен для одновременного мониторинга нескольких источников видео- и аудиосигналов в реальном масштабе времени на одном мониторе разрешением с Full HD. Прибор позволяет создавать на экране мониторов любые конфигурации видеоокон, добавлять звуковые индикаторы и другие информационные элементы. Компактный размер устройства (корпус 1U) и возможность контролировать на одном экране до 20 источников видеосигнала делает его эффективным в условиях экономии пространства в аппаратных эфирного

и кабельного телевидения, ПТС, системах теленаблюдения и управления технологическими процессами и т.д.

На стенде можно было увидеть расширенную версию системы многоканального мониторинга AV-сигналов Stream MultiScreen TS, которая поддерживает форматы MPEG-2, H.264, DVB-ASI, а также коммутатор МКЦТ-1, обеспечивающий врезку/коммутацию аудиовизуальной информации в транспортный поток (мультиплекс) цифрового телевидения.

Кроме этого, демонстрировались: системы для врезки местной и региональной рекламы в ретранслируемый сигнал, автоматизации и графического оформления эфира – TELE Info и TELE IP; программное обеспечение Stream LTC-SDI для врезки телетекста и скрытых субтитров; ПО для автоматизации производственных процессов телекомпании Orlan; многоканальные PCI-платы ввода сигнала видео и звука.



Полиэкранный процессор QuickEye

На стенде компании «Телко Групп» были представлены новейшие разработки ведущих фирм в области цифрового телевидения и построения сетей передачи данных: ТВЧ-анализатор Promax TV Explorer HD TV; полнофункциональный концентратор в корпусе узла доступа Virtual Hub компании Aurora Networks; оптический узел BETA PRO 60G; модернизированная линейка оптического оборудования RTM; IPTV-модуль Blankom SSI 108 и другая аппаратура.

MrCable

Соединительные видеокабели
всех известных форматов

www.mrcable.ru
(495) 741-24-52

реклама

Cinema
PRODUCTION
SERVICE

СИНЕМА

PRODUCTION SERVICE

7-я международная выставка
услуг для кино и телепроизводства

27–29 апреля 2010

Москва, Центр международной торговли
(Краснопресненская наб., 12)

ВНИМАНИЕ!!!
ИЗМЕНИЛАСЬ
ДАТА
ПРОВЕДЕНИЯ
ВЫСТАВКИ!

услуги по организации производства фильмов
киносъемочная аппаратура

обработка пленок

профессиональные СМИ

семинары

спецэффекты

декорации и реквизит

студии звукозаписи

локейшны

монтажные студии

юридические и консалтинговые услуги

ПОСТПРОДАКШН

павильоны для съемок

ПРЕПРОДАКШН

осветительная техника

актерские агентства

компьютерная графика

расходные материалы

ПРОДАКШН

операторская техника

презентации новинок

образование

конференция по цифровому кино

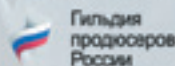
Встречайтесь с профессионалами!

Все новости выставки на www.rosinex.ru

Организатор:



Стратегический партнер:



Технический партнер:



Креативный партнер



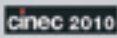
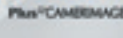
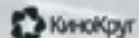
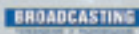
Отраслевой
медиа-партнер



Генеральные
информационные партнеры:



Информационная поддержка:





Екатерина Петухова вручает приз «Лучший партнер 2009» директору компании «Окно-ТВ» Олегу Антипову



Начало церемонии вручения. Слева направо: президент АКТР Юрий Припачкин, директор «Мидэкспо» Ирина Недумова и президента международной Академии телевидения и радио Анатолий Лысенко

И, наконец, компания **«Цифровое телевидение»** из Екатеринбурга (торговая марка TRI) совместно с итальянской компанией Screen Service продемонстрировали передатчик нового стандарта DVB-T2. Он позволяет передавать в одной полосе 8 МГц до 20 телеканалов SD и до 8 каналов HD. Кроме того, на стенде были представлены аналоговые и цифровые передатчики Screen Service, а компания TRI предоставляла консультации в области системного проектирования сетей цифрового телевидения.

В завершение статьи хочется вкратце рассказать о мероприятиях, сопровождавших выставку и конференции. Наиболее ярким и неформальным из них получилась презентация Московского офиса корпорации Harris. Специально ради этого события в Москву прилетел старший вице-президент фирмы по европейскому, азиатско-Тихоокеанскому и африканскому рынкам Ричард Скотт. В своем коротком, но емком

Генеральный директор нового подразделения компании Екатерина Петухова вручила награду лучшему партнеру Harris в 2009 году – крупному системному интегратору «Окно-ТВ».

А закончить рассказ о CSTB-2010 следует поздравлением в адрес лауреатов «Большой цифры», в состав жюри которого входил и автор данной статьи. Национальная Премия «Большая цифра» состоялась при участии Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, при поддержке Федерального Агентства по печати и массовым коммуникациям и Комитета по телекоммуникациям и средствам массовой информации города Москвы, под патронатом Правительства Москвы.

Всего было подано 125 заявок. Победителей определили по результатам голосования профессионального жюри под председательством президента Международной академии телевидения и радио Анатолия Лысенко. Победители по категориям и номинациям:

- «Компания-оператор»:
 - ◆ «Развитие цифровой сети» – «АКАДО-Столица»;
 - ◆ «Поддержка и обслуживание клиентов» – «НТВ Плюс»;
 - ◆ «Широкий выбор телеканалов» – «УФАнет»;
 - ◆ «За вклад в развитие регионального рынка цифрового платного ТВ» – «Триколор ТВ»;
- «Оборудование и технологии для цифрового телерадиовещания»:
 - ◆ «Главное и распределительное оборудование для цифровых сетей распространения ТВ сигналов» – устройство коллективного приема аналоговых и цифровых каналов DVB-T, «Телемак» совместно с МНИТИ;

- ◆ «Головные платформы для обработки цифровых ТВ сигналов» – линейка оборудования Harmonic, «В-Люкс»;
- ◆ «Российское оборудование» – цифровой интерактивный видеорекодер RIKOR, «РИКОР Холдинг»;
- «Проекты по организации цифрового вещания»:
 - ◆ «За оптимальное освоение новых технологий» – QWERTY.TV, «Нетрис»;
 - ◆ «За внедрение новых услуг» – сеть вещания мобильного телевидения DVB-H «Доминанта» и телегид АКАДО, «АКАДО-Столица»;
- «Новое Российское телевидение»:
 - ◆ «Документально-познавательный канал» – Russian Travel Guide;
 - ◆ «Информационный канал» – «Эксперт ТВ»;
 - ◆ «Развлекательный канал» – «Комедия ТВ»;
 - ◆ «Детский канал» – «Бибигон»;
 - ◆ «Фильмовый канал» – «Премьера»;
 - ◆ «Музыкальный канал» – А-ONE;
 - ◆ «Спортивный канал» – «НТВ Плюс Футбол»;
 - ◆ «Просветительский канал» – «365 дней»;
 - ◆ «HD-канал» – «Телепутешествия HD»;
 - ◆ «Канал life-style» – Luxe.TV;
- «Зарубежное телевидение в России»:
 - ◆ «Информационный канал» – Euronews;
 - ◆ «Развлекательный канал» – SET – Sony Entertainment Television Networks;
 - ◆ «Детский канал» – Cartoon Network и Jetix;
 - ◆ «Фильмовый канал» – TV 1000;
 - ◆ «Музыкальный канал» – MEZZO;
 - ◆ «Спортивный канал» – Eurosport.

В целом же выставка и конференция прошли на высоком организационном и содержательном уровне, собрав большое количество посетителей.

MrCable

Соединительные мультимедийные кабели

www.mrcable.ru
(495) 741-24-52

выступлении он еще раз подчеркнул стратегическую важность этого шага для фирмы. В духе современных медиаподходов открытие офиса сопровождалось показом видео, на котором присутствующие увидели действующий демонстрационный зал на базе новейшего оборудования Harris, просторную переговорную, сам офис и его персонал.